

## Raffaele Nardella

Nato a Napoli, si è diplomato in Pianoforte con ottimi voti presso il Conservatorio “D. Cimarosa” di Avellino, frequentando poi i corsi sperimentali di “Avviamento al Teatro Lirico” e conseguendo successivamente il Diploma Accademico di secondo livello come Pianista Accompagnatore presso il Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella” di Napoli dove è stato assegnatario di due borse di studio per la collaborazione nelle classi di canto e di strumenti a fiato.

Ha svolto l'attività di maestro collaboratore presso il Teatro Mancinelli di Orvieto partecipando all'allestimento di numerose opere del repertorio italiano tra le quali: “Cavalleria Rusticana”, “Rigoletto”, “Un ballo in maschera”.

Ha partecipato alla realizzazione delle opere “Didone ed Enea” e “L'impresario in angustie” presso l'Auditorium del Conservatorio di Avellino e alla prima esecuzione integrale in tempi moderni dei “Tre Intermezzi” di J.A. Hasse (Villa Favorita - Ercolano).

Si esibisce regolarmente in formazioni da camera ed in qualità di pianista accompagnatore per i principali festival e per enti culturali in Italia e all'estero tra i quali:

Fondazione Axel Munthe - Villa San Michele - Capri;

Sorrento Festival 2006 ;

Ravello Festival - Villa Rufolo;

Ceyrat - “Rencontres de l'an 2000”;

Portici - Villa Savonarola ;

Grenoble, Institut Français de Naples.

E' stato maestro accompagnatore per il corso di “Esecutore esperto del repertorio settecentesco napoletano” presso il conservatorio “D. Cimarosa” di Avellino.

Si è esibito a Kobe ed Osaka dove ha registrato per l'emittente televisiva giapponese NHK.