

CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE

Isabella
Colbran
Isabella
Rossini

23 - 24 Novembre 2018
Scadenza iscrizioni 18 Novembre 2018

COMMISSIONE GIUDICATRICE

Presidente : Cinzia Forte - Soprano

Presidente Critica Musicale : Lorenzo Fiorito - Critico Musicale

Giurati:

Filippo Morace - Baritono Basso Lirico

Carmine De Domenico - Tenore

Dario Ascoli - Critico Musicale

Francesco Andolfi - Direttore Area Artistica e di Programmazione Teatro San Carlo

Angelo Gabrielli - Art direction presso Stage Door Agency

Pianista accompagnatore:

M^o Rosalba Vestini

REGOLAMENTO:

art.1

Il Concorso è aperto a cantanti lirici e studenti di Canto Lirico di tutti i registri vocali e di ogni nazionalità d'ambo i sessi, senza limiti d'età.

art.2

La domanda di iscrizione deve essere inviata al seguente indirizzo entro e non oltre il 18 Novembre 2018: info@accordiamociconlarte.it oppure accordiamociconlarte@gmail.com

Ogni candidato deve inviare l'accluso modulo d'iscrizione, compilato in ogni sua parte, unendo i seguenti documenti:

- ✚ copia di un documento comprovante la data di nascita e la residenza;
- ✚ indicazione dei brani da presentare;
- ✚ un breve curriculum vitae;
- ✚ ricevuta tassa d'iscrizione di euro 70,00 (euro settanta) da versare sul c/c intestato a:

Associazione Musicale e Culturale "ACCORDI...AMOCI CON L'ARTE"

Per i pagamenti in Italia : IT27 E054 2474 9210 0000 1001 081 Banca Popolare di Bari

Per i pagamenti all'estero: IT27 E054 2474 9210 0000 1001 081 Banca Popolare di Bari CODICE BIC :BPBAIT3B

CAUSALE : ISCRIZIONE CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE "ISABELLA COLBRAN ROSSINI"

Chi richiede la collaborazione del pianista accompagnatore deve contribuire ad un ulteriore versamento, secondo le modalità indicate all'art. 11;

- fotocopia degli spartiti (nel caso di richiesta del pianista collaboratore).
- Il comitato organizzatore si riserva il diritto di non ammettere i candidati che inviassero la documentazione incompleta.

art.3

- Eventuali richieste particolari concernenti l'orario di preferenza per sostenere le audizioni devono essere comunicate all'Organizzazione tassativamente al momento dell'iscrizione, nella mail insieme alla documentazione.
- Richieste di cambi e/o spostamenti pervenute successivamente non verranno prese in considerazione.
- L'organizzazione si riserva comunque il diritto di valutare le suddette richieste ed accettarle o meno, per garantire il corretto svolgimento del Concorso.
- Eventuali disdette dovranno pervenire via mail all' Organizzazione prima della chiusura delle iscrizioni.
- In caso di mancata partecipazione la quota di iscrizione non è rimborsabile.
- Se per cause di forza maggiore il Concorso non potesse avere luogo, le iscrizioni saranno annullate e la quota d'iscrizione rimborsata
- Chi richiede la collaborazione del pianista accompagnatore deve contribuire ad un ulteriore versamento, secondo le modalità indicate all'art. 11.

art.4

- La Segreteria del Concorso comunicherà via mail, a iscrizioni chiuse, l'ordine e gli orari di convocazione dei candidati.
- Le fasi del Concorso si terranno presso il Polo Nautico Hotel, Via Lungomare Colombo in Salerno.

art.5

- I concorrenti sono tenuti a presentare, a libera scelta, 4 arie del proprio repertorio operistico.
- I brani prescelti dovranno essere nella lingua e tonalità originale, comprensivi di recitativi e cabalette, ove previsti.
- E' facoltà della Commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno.
- Coloro che partecipano al Premio Speciale Repertorio Barocco, è richiesta un'aria in più, del periodo.

art.6

Il concorso si articola nelle seguenti fasi:

🚩 **ELIMINATORIA (23 novembre)** - per tutti coloro che sono in regola con le norme del regolamento. I concorrenti in questa fase dovranno eseguire due brani, entrambi a propria scelta, fra i quattro presentati. La Giuria, a suo giudizio, potrà richiedere l'esecuzione anche di un solo brano.

🚩 **SEMIFINALE (24 novembre)** - per i concorrenti che, a giudizio insindacabile della Giuria, abbiano riportato l'idoneità nella fase eliminatoria. Nella prova semifinale i concorrenti dovranno eseguire due brani, entrambi scelti dalla Giuria tra quelli presentati. La Giuria, a suo giudizio, potrà richiedere l'esecuzione anche di un solo brano.

🚩 **FINALE (24 novembre)** - per i concorrenti che nella prova semifinale avranno ottenuto l'idoneità. Durante la finale i concorrenti dovranno eseguire uno o due brani scelti dalla Giuria tra i presentati.

🚩 **PREMIAZIONE (24 Novembre)** - per i vincitori del Concorso

Tutte le fasi del Concorso sono pubbliche e potranno avere la ripresa televisiva.

art.7

- Il giudizio della Giuria sarà espresso, per le prove precedenti la finale, con semplice indicazione di idoneità e non idoneità.
- Il giudizio finale sarà espresso in punteggio aritmetico quale risultato dalla media dei voti formulati dai singoli giurati.
- Al termine della prova finale la Giuria proclamerà i vincitori ai quali verrà assegnata la somma di:
 - 🚩 1° Premio: Borsa di Studio di euro 1.000,00 (euro mille) + 3 Concerti
 - 🚩 2° premio: Borsa di Studio di euro 500,00 (euro cinquecento) + 2 Concerti
 - 🚩 3° premio: Borsa di Studio di euro 300,00 (euro trecento) + 1 Concerto

PREMI SPECIALI :

- 🚩 Premio critica musicale
- 🚩 Premio Repertorio Barocco
- 🚩 Premio Repertorio Romantico
- 🚩 Inserimento in opere e rappresentazioni per coloro che la giuria indicherà all'Associazione

CONCERTI PREMIO:

- 🚩 I vincitori si impegnano a partecipare ai concerti che saranno organizzati dai promotori del concorso,
- 🚩 In caso di ex aequo gli importi verranno suddivisi tra i vincitori.

- ✚ I compensi relativi ai primi tre classificati e ai Concerti Premio saranno erogati tra i due ai sei mesi a partire dall'assegnazione degli stessi, durante la serata finale del Concorso(24 Novembre 2018).
- ✚ Per i Premi Speciali il saldo totale entro un mese dalla serata finale del Concorso.

art.8

- ✓ I candidati rinunciano a qualsiasi compenso, comprese eventuali registrazioni o per trasmissioni effettuate da enti radio-televisivi pubblici o privati.
- ✓ I promotori del concorso si riservano il diritto di riprendere e registrare le varie fasi del concorso senza nulla dovere ai partecipanti.
- ✓ Inoltre i candidati dovranno rendersi disponibili per eventuali concerti previsti a seguito del concorso.
- ✓ Compete alla giuria prendere decisioni per quanto non stabilito dal regolamento.

art.9

- ✚ I vincitori riceveranno una Coppa e Diploma di merito.
- ✚ Tutti i partecipanti riceveranno un Attestato di Partecipazione.
- ✚ I diplomi di partecipazione verranno consegnati al termine della prova Eliminatoria.

art.10

- Tutte le decisioni della Giuria sono insindacabili.
- La Giuria ha facoltà di non assegnare i premi previsti dal suddetto regolamento qualora l'esecuzione dei partecipanti non raggiunga un adeguato livello artistico, mentre è prevista la possibilità di attribuire ex aequo. In questo caso l'eventuale borsa di studio verrà ripartita tra i vincitori.
- Il Comitato organizzatore e il Presidente della Giuria decidono insindacabilmente su ogni questione attinente lo svolgimento delle prove del concorso e la partecipazione dei concorrenti.
- La Giuria renderà note le proprie decisioni al termine di ogni prova.
- Il giudizio della Giuria sarà espresso per le prove precedenti la finale con semplice indicazione di idoneità e non idoneità.
- Il giudizio finale sarà espresso in punteggio aritmetico quale risultato dalla media dei voti formulati dai singoli giurati.

art.11

- I concorrenti potranno presentarsi con un proprio pianista accompagnatore a proprie spese.
- L' Associazione mette a disposizione un pianista collaboratore, **M^o ROSALBA VESTINI**.
- La richiesta, unitamente alle fotocopie leggibili dei brani, dovrà essere specificata nella domanda di iscrizione.
- La quota per il pianista accompagnatore è di **€ 30,00 (euro trenta)**. La quota dovrà pervenire tramite bonifico al momento dell'iscrizione con causale: **PIANISTA ACCOMPAGNATORE**.
- **La quota per il pianista accompagnatore di €30,00 potrà essere inserita nella quota di iscrizione, in un unico bonifico.**

art.12

- Ogni concorrente, iscrivendosi al concorso, si impegna ad accettare tutte le norme contenute nel presente regolamento nonché le modalità delle prove ed il giudizio insindacabile della Giuria.
- In caso di contestazione sarà valido il regolamento in lingua italiana; per eventuali controversie sarà competente il foro di Salerno.
- Per qualsiasi contestazione fa fede il testo in italiano.

art.13

- I candidati che si presenteranno in ritardo alla convocazione si esibiranno per ultimi dopo tutti gli altri candidati.
- Tutti i concorrenti riceveranno con congruo anticipo comunicazione tramite e-mail con data ed orario di convocazione.

art.14

La direzione artistica del concorso non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

art.15

Ai sensi del D.Lgs. n°196/2003 sulla "Tutela dei Dati Personali" si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'Associazione e che, ai sensi dell'art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare oppure opporsi al loro utilizzo.

art.16

Iscrivendosi al concorso i partecipanti acconsentono alla lettura pubblica della prova eliminatória e finale con indicazione del punteggio ottenuto nonché alla pubblicazione della graduatoria stessa sul sito del concorso ed alla pubblicazione dei nominativi, dei punteggi ed eventuali fotografie dei vincitori sul sito e sulla stampa.

art.17

Per strutture dove alloggiare chiedere informazioni alla segreteria dell'Associazione.

art.18

- Per ulteriori informazioni : info@accordiamociconlarte.it oppure accordiamociconlarte@gmail.com
- anche WhatsApp al numero: +39.335 355 766.