



## **2° CONCORSO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE 27 MAGGIO – 1 GIUGNO 2019**

**SCADENZA ISCRIZIONE AL 20 MAGGIO 2019**

### **art. 1 BANDO DI CONCORSO**

Il Concorso è aperto a musicisti, singoli o gruppi, di ambo i sessi di nazionalità italiana e straniera.  
Il Concorso è articolato in diverse sezioni e categorie .

### **art. 2 SEZIONI :**

- I Pianoforte ( solisti )**
- II Pianoforte a 4 mani**
- III Solisti a Fiato**
- IV Solisti strumenti ad Archi**
- V Solisti strumenti : Chitarra - Liuto - Mandolino**
- VI Solisti Strumenti a Percussione**
- VII Solisti Arpa ed Arpa Celtica**
- VIII Solisti Fisarmonica**
- IX Musica da Camera ( dal DUO al DECIMINO )**
- X Musica da Camera ( dal DECIMINO in poi )**
- XI Composizione**
- XII Cori**

### **art. 3 CATEGORIE :**

Cat. Junior – da 5 a 8 anni (nati dal 2011 al 2014)

Cat. A– da 9 a 11 anni (nati dal 2008 al 2010)

Cat. B – da 12 a 14 anni (nati dal 2005 al 2007)

Cat. C – da 15 a 18 anni (nati dal 2001 al 2004)

Cat. D– da 19 a 23 anni (nati dal 1996 al 2000)

Cat. E – da 24 a senza limiti di età (nati dal 1995 a senza limiti di età)

Per le Sezioni II, IX e X sarà calcolata l'età media dei partecipanti

Per la sezione XI : COMPOSITORI senza limiti di età.

### **art. 4 PROGRAMMA**

**Cat. Junior :** programma a libera scelta della durata massima di 3 minuti

**Cat. A :** programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

**Cat. B :** programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

**Cat. C :** programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

**Cat. D :** programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti

**Cat. E :** programma a libera scelta della durata massima di 25 minuti

#### **Sezione XI : COMPOSIZIONE**

La durata della composizione deve essere compresa fra i due e i dieci minuti circa, e dovrà essere chiaramente indicata sulla partitura, senza limitazioni per quanto concerne gli orientamenti estetici e gli stili compositivi.

**Composizioni:**

per gruppo strumentale da camera

per strumento solista

per orchestra fiati

Ogni compositore potrà presentare massimo due composizioni, per la quota d'iscrizione indicata.

#### **Sezione XII :**

**CORI VOCI BIANCHE:** programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

**CORI VOCI MISTE, FEMMINILI, MASCHILI :** programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti

- Ogni concorrente può iscriversi a più sezioni, ma ad una sola categoria di ciascuna sezione.
- I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore alla loro età qualora ritengono che la loro preparazione tecnica ed artistica lo consenta.

**art. 5 QUOTE DI ISCRIZIONE**

**SEZIONI I - III - IV - V - VI - VII - VIII :**

Cat. Junior	€ 15,00
Cat. A	€ 20,00
Cat. B	€ 25,00
Cat. C	€ 30,00
Cat. D	€ 40,00
Cat. E	€ 50,00

**SEZIONE II Pianoforte a 4 mani :**

Cat. Junior	€ 20,00
Cat. A	€ 30,00
Cat. B	€ 40,00
Cat. C	€ 50,00
Cat. D	€ 70,00
Cat. E	€ 90,00

**SEZIONE IX :**

Cat. Junior:	Duo € 20,00 - Trio o Quartetto € 30,00 - Quintetto e Sestetto € 50,00 - Altre formazioni € 60,00
Cat. A :	Duo € 30,00 - Trio o Quartetto € 40,00 - Quintetto e Sestetto € 50,00 - Altre formazioni € 60,00
Cat. B:	Duo € 40,00 - Trio o Quartetto € 50,00 - Quintetto e Sestetto € 60,00 - Altre formazioni € 70,00
Cat . C:	Duo € 50,00 - Trio e Quartetto € 60,00 - Quintetto e Sestetto € 70,00 - Altre formazioni € 80,00
Cat. D :	Duo € 70,00 - Trio e Quartetto € 80,00 - Quintetto e Sestetto € 90,00 -Altre formazioni € 100,00
Cat. E :	Duo € 90,00 - Trio e Quartetto € 100,00 - Quintetto e Sestetto € 110,00 -Altre formazioni € 120,00

**SEZIONE X:**

Cat. Junior - Cat. A - Cat. B:	FORMAZIONE ORCHESTRALE DA 10 COMPONENTI ED OLTRE € 100,00
Cat. C - Cat. D - Cat. E :	FORMAZIONE ORCHESTRALE DA 10 COMPONENTI ED OLTRE € 150,00

**SEZIONE XI:**

COMPOSIZIONE	€ 50,00
--------------	---------

**SEZIONE XII :**

CORI VOCI BIANCHE	€ 70,00
-------------------	---------

CORI VOCI MISTE, FEMMINILI, MASCHILI

€ 100,00

- ❖ I concorrenti che si iscriveranno ad una sezione da solisti ed ad una da camera, avranno diritto ad una riduzione pari al 50% della quota personale prevista nella sezione IX e X.
- ❖ Le quote di iscrizione non sono rimborsabili, tranne nel caso di annullamento del Concorso

#### **Art.6 DOMANDA D'ISCRIZIONE e PAGAMENTO**

- **La domanda d'iscrizione dovrà essere inviata tramite e-mail entro e non oltre Lunedì 20 Maggio 2019.**

Alla scheda compilata in ogni sua parte devono essere allegati:

- Documento con foto e data di nascita del partecipante (Carta d'Identità o Passaporto)
- Autorizzazione firmata da un genitore o da chi ne fa le veci, per i candidati minorenni.
- Liberatoria.
- Parti pianistiche (se richiesto pianista accompagnatore)
- Ricevuta del versamento della quota d'iscrizione effettuata all'Associazione e quota pianista accompagnatore (se richiesto) tramite bonifico :

**ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE "ACCORDI...AMOCI CON L'ARTE" COORDINATE BANCARIE :**

**IT27 E054 2474 9210 0000 1001 081BANCA POPOLARE DI BARI**

**PER VERSAMENTI DALL'ESTERO CODICE BIC : BPBAIT3B**

**CAUSALE : QUOTA PARTECIPAZIONE 2° CONCORSO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE**

#### **art. 7 PIANISTA ACCOMPAGNATORE**

Per i partecipanti che ne avessero necessità, l'Associazione mette a disposizione un pianista accompagnatore.

Per candidati che richiedono il pianista accompagnatore non sarà consentito il cambio di programma dopo la scadenza delle iscrizioni.

Chi intende avvalersi di tale opportunità dovrà indicarlo nella scheda di iscrizione, allegare una copia della parte pianistica e versare le seguenti quote supplementari :

Cat. Junior	€ 20,00
Cat. A	€ 20,00
Cat. B	€ 20,00
Cat. C	€ 30,00
Cat. D	€ 30,00
Cat. E	€ 30,00

## Art.8 CONSEGNA COPIA SPARTITI

- Prima dell'esecuzione i candidati dovranno mettere a disposizione della Giuria copia spartiti, in duplice copia.
- Tutte le composizioni eseguite devono essere edite.
- L'ordine di esecuzione dei brani è libero, allo scadere del tempo massimo la Giuria potrà interrompere l'esecuzione del candidato.
- Tutte le prove sono pubbliche e potranno essere registrate. non comporteranno il pagamento di alcun compenso e/o rimborso ai concorrenti.

## Per la Sezione XI COMPOSIZIONE :

Al fine di mantenere l'anonimato, le partiture, in formato PDF, dovranno essere prive di qualsiasi segno che possa rivelare l'identità dell'autore e dovranno essere contrassegnate in ogni pagina da un motto, scelto dal partecipante.

Resta inteso che tutti i dati sono riservati esclusivamente alla segreteria del concorso e saranno coperti da rigoroso segreto d'ufficio, in particolare saranno ignoti ai componenti della giuria.

In tal senso il compositore dovrà spedire il materiale ed i propri dati dalla propria e-mail, che rappresenterà anche lo strumento principale di comunicazione con la segreteria del concorso.

## art. 9 NORME

- L'Associazione mette a disposizione un pianoforte a mezza coda, leggio e sedie.
- I concorrenti avranno la possibilità di provare il pianoforte durante i giorni del Concorso, in orari da concordare con la segreteria dell'Associazione.
- Le domande di iscrizione, redatte in conformità al modello allegato al presente bando, inviate via email all'indirizzo : [accordiamociconlarte@gmail.com](mailto:accordiamociconlarte@gmail.com) entro e non oltre il 20 Maggio 2019.
- Per i candidati minori va allegata anche l'autorizzazione firmata da un genitore.
- La domanda si intenderà ricevuta solo dopo conferma di ricezione scritta, in caso di mancata conferma il candidato può contattare telefonicamente il Presidente dell'Associazione.
- Alla domanda dovrà essere allegata copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione e se necessita quota supplementare per pianista accompagnatore.
- Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente.
- Ciascun candidato provvederà alle spese di viaggio e di soggiorno.
- Le quote di iscrizione si intendono a titolo di contributo per la copertura dei costi di organizzazione.
- Per le formazioni da camera è disponibile un solo pianoforte, ogni altra strumentazione dovrà essere predisposta dai candidati, senza onere per l'Associazione.
- L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento qualora se ne verificasse la necessità.
- L'Associazione non è responsabile di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone e/o cose durante il viaggio e per tutta la durata del Concorso.
- I concorrenti con l'iscrizione al concorso autorizzano la diffusione di riprese fotografiche, radiofoniche televisive e le registrazioni discografiche.
- I concorrenti non potranno avanzare pretese o richieste finanziarie nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente.

## art. 10 GIURIA

- ✚ La Giuria, la cui composizione è di competenza del comitato organizzatore, è composta da Docenti di Conservatorio, Concertisti, Musicisti di chiara fama e da un rappresentante dell'Associazione Musicale.
- ✚ Le decisioni della Giuria, espresse in centesimi saranno definitive ed inappellabili.
- ✚ Le schede di valutazione finali con i diplomi e premi saranno consegnati durante la Cerimonia di chiusura.
- ✚ All'atto della premiazione finale è fatto obbligo ai concorrenti di presenziare al ritiro dei diplomi e premi conseguiti.
- ✚ Il giudizio della giuria è inappellabile, essa ha la facoltà di interrompere le esecuzioni nel caso superino i tempi previsti dal presente regolamento all'art. 4 .

## **art. 11 PUNTEGGI E PREMI**

### **1° Premio Assoluto:**

il concorrente o i concorrenti, che, nell' ambito della relativa categoria, hanno conseguito la votazione di 100/100.

Riceveranno :

Diploma di 1° Premio Assoluto e una Coppa.

Borsa di studio. Concerto.

### **1° Premio:**

il concorrente, o i concorrenti, che, nell' ambito della relativa categoria, hanno conseguito una votazione pari e non inferiore a 95/100.

Riceveranno:

il Diploma di 1° Premio e una Coppa.

### **2° Premio:**

il concorrente, o i concorrenti, che, nell' ambito della relativa categoria, hanno conseguito una votazione pari e non inferiore a 90/100.

Riceveranno:

il Diploma di 2° Premio e una Coppa.

### **3° Premio:**

il concorrente, o i concorrenti, che, nell'ambito della relativa categoria, hanno conseguito una votazione pari e non inferiore a 85/100.

Riceveranno:

il Diploma di 3° Premio e una Coppa.

 **Tutti i concorrenti riceveranno l'attestazione di partecipazione**

Ai vincitori assoluti di ogni categoria saranno assegnate le seguenti Borse di studio:

### **SEZIONI : I - III- IV - V- VI - VII - VII**

Cat. Junior :	€ 100,00
Cat. A :	€ 120,00
Cat. B :	€ 150,00
Cat. C :	€ 200,00
Cat. D :	€ 250,00
Cat. E :	€ 300,00

**SEZIONI : II**

Cat. Junior :	€ 120,00
Cat. A :	€ 150,00
Cat. B :	€ 200,00
Cat. C :	€ 250,00
Cat. D :	€ 300,00
Cat. E :	€ 350,00

**SEZIONI : IX - X**

Cat. Junior :	€ 150,00
Cat. A :	€ 200,00
Cat. B :	€ 250,00
Cat. C :	€ 300,00
Cat. D :	€ 350,00
Cat. E :	€ 400,00

**SEZIONE : XI**

COMPOSIZIONE € 150,00 OLTRE INSERIMENTO COMPOSIZIONE IN CONCERTI, EVENTI E FESTIVAL

**SEZIONE : XII**

Cat. VOCI BIANCHE	€ 150,00
Cat. VOCI MISTE, FEMMINILI, MASCHILI	€ 200,00

**N.B. : IN CASO DI EX AEQUO LA BORSA DI STUDIO VERRA' SUDDIVISA.**

**art.12 CALENDARIO E ORARIO PROVE**

Calendario ed orari di svolgimento saranno pubblicati entro 5 giorni dalla scadenza sul sito e verranno inviate e-mail ad ogni candidato

L'ordine di presentazione dei candidati alle prove sarà alfabetico.

Ogni concorrente dovrà presentarsi nel giorno e nell'ora indicati munito di documento d'identità (per i minori può essere accettata anche una foto con relativa autocertificazione di un genitore).

I ritardatari potranno ottenere lo spostamento della propria audizione alla fine della loro categoria.

Coloro che non si presenteranno non hanno diritto a nessun rimborso.

**art.13 CONCERTO DI PREMIAZIONE**

- ✓ Al termine dell'espletamento del Concorso, si terrà un concerto finale a cui prenderanno parte, su insindacabile indicazione delle commissioni, quei candidati che si saranno particolarmente distinti nel corso della propria prova.
- ✓ I suddetti concorrenti hanno l'obbligo di partecipare al Concerto Finale.
- ✓ La mancata partecipazione comporterà la non attribuzione del premio.

#### **art. 14 CONCERTI PREMIO PRIMI ASSOLUTI**

Per i Concerti premio dei primi Assoluti, (offerta da importanti istituzioni in via di definizione) è previsto il rimborso spese per il solo territorio italiano, previa presentazione giustificativi.

#### **art.15 NORME FINALI**

- ✓ L'iscrizione al Concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento.
- ✓ Per ogni eventuale controversia il foro competente è quello di Santa Maria Capua Vetere.

#### **art.16 INFORMAZIONI**

Per ulteriori informazioni : [accordiamociconlarte@gmail.com](mailto:accordiamociconlarte@gmail.com) oppure telefonare al numero cell. : 335.355766.